

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБУДО НСО
«Куйбышевская ДХШ»
(протокол от 31.08.2026
№ 1)

СОГЛАСОВАНО
Совет Учреждения
ГБУДО НСО
«Куйбышевская ДХШ»
(протокол от 15.09.2026
№ 1)

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБУДО НСО
«Куйбышевская ДХШ»
от 15.09.2026 № 76-шк



ПОЛОЖЕНИЕ

**по подготовке и проведению пленэрных занятий в государственном бюджетном
учреждении дополнительного образования Новосибирской области
«Куйбышевская детская художественная школа»**

1. Общие положения

1.1. Положение по подготовке и проведению пленэрных занятиях в государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Новосибирской области «Куйбышевская детская художественная школа» (далее – Положение) составлено в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021г. № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»»;

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.02.2026г. № 254 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроках обучения по этой программе»;

- Приказа Министерства культуры РФ от 16.02.2026г. № 252 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026г. № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Дополнительными предпрофессиональными программами в области изобразительного искусства государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Новосибирской области «Куйбышевская детская художественная школа» (далее – ДПП);

- Уставом государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Новосибирской области «Куйбышевская детская художественная школа» (далее- Учреждение).

1.2. Настоящее Положение содержит указания по организации работы на открытом воздухе. Основная деятельность пленэрных занятий (далее – пленэр) направлена на организацию образовательного процесса по освоению ДПП и соотносится с федеральными государственными требованиями в области изобразительного искусства (далее – ФГТ). Учебный предмет «Пленэр» входит в предметную область «Пленэрные занятия» обязательной части ДПП.

1.3. Пленэр является частью учебного процесса при обучении изобразительному искусству в Учреждении, подготовкой обучающихся к самостоятельной творческой, художественной деятельности с целью расширения и углубления в природных условиях знаний и умений, полученных обучающимися в течение учебного года, обеспечения сбора натурного материала для работы по композиции.

1.4. За проведение пленэра отвечают заместитель директора и преподаватели – руководители пленэра.

2. Цели, задачи и содержание пленэра

2.1. Пленэр – вид изобразительной деятельности, произведения которого выполняются живописными и графическими средствами на природе (в открытом пространстве) при естественном освещении. Этот предмет непосредственно связан с живописью, рисунком, композицией, так как обучающиеся на пленэре, изображая природу живописными или графическими материалами, закрепляют знания законов композиции, светотеневых, тональных и живописных закономерностей. Пленэр позволяет наиболее полно и эмоционально отражать окружающий нас мир, открывает возможности видеть и писать натуру при естественном солнечном (или пасмурном) освещении. На занятиях обучающиеся знакомятся с работой живописными и графическими материалами на природе, учатся применять их в своей творческой деятельности, искать композицию, мотив, выбирать тот или иной материал для создания яркого художественного образа.

2.2. Цели пленэра:

- углубление и закрепление теоретических и практических знаний, полученных в процессе обучения;

- развитие творческого воображения, образного мышления, профессиональных навыков и умений средствами изобразительного искусства.

2.3. Задачи:

- освоить особенности работы графическими и живописными средствами на открытом воздухе;

- получить возможность осознать изобразительное искусство как специфическую сферу реализации своего собственного восприятия окружающего мира, а не простое его воспроизведение;

- развить творческое мышление, обеспечивающее отбор главного, наиболее существенного и характерного в явлениях действительности, конкретизацию и обобщение художественного образа, создание оригинальной композиции;

- развить эстетическое отношение к воспринимаемому и изображаемому явлению.

2.4. Работа на пленэре при активной роли воздуха, света и естественной среды занимает особое место. На занятиях обучающийся должен научиться изображать

видимую форму предмета, передавать его движение, материал, фактуру, цвет и другие его особенности, обусловленные конкретным пространством, окружением и освещением. Занятия по живописи, рисунку и композиции на пленэре направлены на развитие у обучающихся широкой пространственной ориентации, способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двумерном пространстве на плоскости.

2.5. На пленэре обучающиеся выполняют живописные этюды и графические зарисовки ландшафта, растительных форм, живой и неживой природы, архитектурного декора, фигуры человека (выполняют графические и живописные работы). Делая на пленэре зарисовки с натуры, а также используя элементы стилизации, обучающиеся закрепляют и развивают навыки живописной и графической техники изобразительного творчества, композиционного решения изображения, полученные на аудиторных занятиях.

2.6. Местом проведения пленэра могут быть любые объекты живой природы, городские парки, музеи-заповедники, пригородные хозяйства и пр.

3. Организация пленэра

3.1. Пленэр проводится в естественных природных условиях или городской среде. Обучение осуществляется в групповой форме. Группы формируются не более чем по 10–15 человек (не более 10 при выездных пленэрах) на одного преподавателя. К сопровождению детей к месту плена возможно привлечение их родителей или иных законных представителей (далее – родители) для обеспечения максимального контроля и безопасности.

3.2. Объём часов на одну учебную группу определяется учебным планом соответствующей ДПП (28 часов). Ежедневная продолжительность занятий составляет не более 4 астрономических часа (кроме выездных). Начало занятий на практике – не ранее 12.00 часов согласно утвержденного графика.

3.3. Преподаватель - руководитель пленэра в срок до 15 мая разрабатывает план маршрутов и места проведения пленэра, переделяет задания на каждый день в соответствии с реализуемой ДПП.

3.4. Преподаватель - руководитель пленэра заранее обязан побывать на предполагаемых местах проведения практики, иметь варианты размещения группы. Заранее необходимо подобрать объекты для зарисовок и этюдов, продумать занятия на случай неблагоприятной погоды. В ненастные дни с учетом местных погодных условий преподавателю - руководителю пленэра необходимо предусмотреть возможность переноса работы в учебные классы, музеи, выставочные залы и т.п. и заранее уведомить директора Учреждения для внесения этих сведений в соответствующий приказ.

3.5. Преподаватель - руководитель пленэра знакомит обучающихся с программой, целями и задачами пленэра.

3.6. Обучающиеся, сдающие экзамены в общеобразовательной школе во время пленэра, должны предоставить преподавателю - руководителю пленэра справку из общеобразовательной школы и заявление от родителей, где прописаны дни и время экзаменов и консультаций. Дни экзаменов и консультаций считаются уважительной причиной отсутствия на пленэре. Обучающиеся, которые по уважительным причинам не имеют возможности участвовать в пленэре, могут проходить её самостоятельно, при наличии заявления от родителей и гарантией предоставить на итоговый просмотр полный объем работ.

3.7. Директор Учреждения утверждает место проведения пленэра и период пребывания детей на пленэре. Преподаватель – руководитель пленэра назначает время и место сбора для прохождения творческой практики, родители обязаны обеспечить прибытие детей к месту ее прохождения (в пределах города) и обратно.

3.8. Учитывая сложную санитарно-эпидемиологическую обстановку и особенности проведения занятий на открытом воздухе, заместитель директора организует проведение инструктажей по технике безопасности при проведении пленэра для преподавателя - руководителя пленэра и предупреждает его о персональной ответственности за жизнь и здоровье вверенных ему обучающихся во время занятий на пленэре с регистрацией в Журнале регистрации инструктажа по технике безопасности при проведении пленэра Учреждения.

3.9. До начала пленэра преподавателем - руководителем пленэра проводится общее собрание родителей для ознакомления с условиями, правилами и мерами безопасности во время занятий на пленэре. Инструктаж обучающихся и их родителей проводит преподаватель – руководитель пленэра с регистрацией в Журнале регистрации инструктажа по технике безопасности при проведении пленэра Учреждения. Для обучающихся инструктаж проводится в первый день пленэра.

3.10. Контроль за следованием обучающихся к месту проведения пленэра и обратно осуществляет преподаватель – руководитель пленэра. При выборе места пленэра необходимо избегать густых зеленых массивов и территорий вдали от оживленных мест, с массовым скоплением людей.

3.11. Преподаватель – руководитель пленэра имеет право:

- отстранять от занятий обучающихся, нарушивших требования преподавателя, направленные на предотвращение несчастных случаев во время проведения пленэра;
- отстранять обучающихся с признаками ОРЗ и ОРВИ с немедленным извещением об этом родителей.

3.12. Преподаватель – руководитель пленэра должен всегда иметь с собой аптечку первой помощи. Родители обязаны самостоятельно забирать больных и недисциплинированных детей с пленэра. Преподавателю необходимо провести разъяснительную работу с обучающимися о невозможности перевода в следующий класс без прохождения пленэра. Преподавателем – руководителем пленэра заполняется журнал посещаемости и успеваемости обучающихся по правилам, установленным в Учреждении.

3.13. Пленэр предусматривает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости подразумевает выставление отметок за каждое задание. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров творческих работ. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Учреждения, осваивающих ДПП.

3.14. Для работы на пленэре обучающийся должен иметь:

- стульчик складной (низкий),
- планшет,
- художественные материалы по рекомендации преподавателя (бумага для рисования, краски, кисти, карандаши, ластик, баночка пластмассовая, тряпочки),
- вода питьевая в пластиковой бутылке,
- дождевик, зонтик, куртка-ветровка, головной убор с козырьком для защиты от солнца (одежда должна соответствовать погодным условиям),

- репелленты, средства от загара (индивидуально),
- индивидуальные средства гигиены.

3.15. Обучающиеся не прошедшие пленэрную практику в следующий класс не переводятся, как не выполнившие полный объем ДПП.

3.16. Обучающиеся, освобождённые администрацией Учреждения от прохождения практики по заявлению родителей (законных представителей), обязаны предоставить к окончанию учебного года выполненные работы в соответствии с программой в полном объеме.

4. Обязанности заместителя директора

4.1. В обязанности заместителя директора входит:

- составление методических рекомендаций и консультирование преподавателей по вопросам проведения пленэра;
- контроль за организацией и проведением пленэра;
- проведение просмотра творческих работ участников пленэра.

5. Обязанности преподавателя – руководителя пленэра

5.1. В обязанности преподавателя – руководителя пленэра входит:

- руководство группой обучающихся во время пленэра;
- проведение с обучающимися своей группы инструктажа по охране труда и технике безопасности;
- проведение с обучающимися бесед о задачах, методах работы на пленэре;
- организация занятий изобразительным искусством в соответствии с утверждённой программой и по составленному расписанию;
- контроль за соблюдением обучающимися режима дня и техники безопасности;
- обеспечение безопасности и здоровья обучающихся во время проведения пленэра;
- оказание методической помощи обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;
- контроль выполнения обучающимися программы учебного предмета;
- оценка работ обучающихся на просмотре творческих работ с оформлением экзаменационной/зачетной ведомости.

6. Обязанности обучающихся

6.1. Обучающиеся Учреждения при прохождении пленэра обязаны:

- полностью выполнять учебный план по пленэру;
- соблюдать дисциплину;
- приходить подготовленными к учебным занятиям, приносить специальное оборудование (планшет, раскладной стульчик, художественные материалы и т.д.);
- не отлучаться с места проведения занятий без разрешения преподавателя;
- после окончания занятия привести в порядок рабочее место, не оставлять мусор (бумаги и пр.);
- соблюдать настоящее Положение, «Правила внутреннего распорядка обучающихся Учреждения».

7. Обязанности родителей

7.1. Родители обучающегося обязаны:

- оказывать содействие преподавателю – руководителю пленэра;
- обеспечить присутствие обучающегося в месте проведения практики (в пределах города или другого населенного пункта)
- обеспечить наличие у обучающихся специального оборудования.