

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«КУЙБЫШЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»**

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
ГБУДО НСО «Куйбышевский ДХШ»
протокол от 28.09.2026г. № 2

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ГБУДО НСО
«Куйбышевская ДХШ»
от 28.09.2026г. № 79-шк



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ШКОЛА ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ»**

**направленность: художественная
уровень программы: стартовый
возраст: от 8-9 лет
срок реализации программы: 1 год**

Разработчик:
Молчанова Е.М.,
преподаватель

Куйбышев, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ..	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Тематическое планирование.....	6
1.4. Содержание программы.....	6
1.5. Планируемые результаты	10
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	12
2.1. Учебный план.....	12
2.2. Календарный учебный график.....	12
2.3. Условия реализации программы.....	12
2.4. Формы аттестации.....	13
2.5. Методические материалы.....	13
2.6. Список литературы и средств обучения.....	14

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Школа юных художников» (далее – Программа), разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ), порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приложение к Приказу Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02 июля 2021 г. № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для эстетического воспитания, духовно-нравственного и художественного развития обучающихся;
- приобретение обучающимися начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение опыта творческой деятельности; овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, способствующих творческому и духовно-нравственному самоопределению ребенка.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в образовательное учреждение составляет 1 год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать Программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

Контроль знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в год в виде зачета. Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия с выставлением отметок «зачтено», «незачтено». Итоговая аттестация проводится в конце второго полугодия в виде

творческого просмотра с выставлением отметок «зачтено», «незачтено».

Актуальность предлагаемой программы состоит в том, что принцип творчества становится ведущим в обучении детей. Важнейшей стороной дополнительного образования является формирование творческого подхода к эстетической деятельности. Данная программа актуальна, так как обучение изобразительному искусству рассматривается как средство приобщения к творчеству через две формы развития: изобразительную деятельность и воспитание. Развитие личности ребенка происходит не только в учебно-познавательной деятельности, но и в организации разнообразной и интересной жизни детского коллектива, в работе по интересам, в свободном общении.

Главным направлением программы является выявление и подготовка способных к рисованию детей к дальнейшему обучению в ДХШ, формирование их личностных ориентаций, повышение общего культурного уровня, разностороннее развитие гармоничной личности, объединение обучающихся с разными способностями и интересами, развитие творческого начала в каждом обучающемся.

Новизна программы в том, что предлагается методика обучения детей поэтапно вести работу от замысла темы, до воплощения, умелому применению в процессе учебы различных художественных материалов:

- графитовые карандаши, фломастеры;
- цветные акварельные карандаши;
- сухая и масляная пастель;
- акварель, гуашь;

Условия набора обучающихся. Для обучения по Программе зачисляются все желающие дети в возрасте от 8 до 9 лет, на основании заявления одного из родителей (законных представителей).

Объем и срок освоения Программы. Обучение по данной программе рассчитано на 1 год обучения. Объем данной программы – 60 часов, один раз в неделю по 2 часа, 30 недель.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – стартовый. По окончании обучения по данной программе дети научатся ориентироваться на плоскости листа, смогут назвать несколько геометрических форм, их отличительные признаки, перечислить цвета и их оттенки в рисовании, самостоятельно выбрать технику раскрашивания в зависимости от предлагаемого педагогом наброска, раскрасить его. Овладеют основами образного языка рисования, выработают и закрепят потребность в творчестве, общении с изобразительным искусством, будут способны эстетически воспринимать предметы и явления действительности, проявлять эмоционально-чувственное отношение к ним.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия – групповые, по 10 человек, в основе программы лежит личностно-ориентированный, деятельностный и культурно-исторический подходы. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;

- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения – учет индивидуальных особенностей ребенка;
- принцип поэтапного углубления знаний – от простого к сложному, при условии выполнения предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития – взаимосвязь разделов программы;
- принцип совместного творческого поиска;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими обучающимися.

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся, допустимой нагрузки и на основании Санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 02 июня 2026г. № 19.

Продолжительность занятия (академического часа) составляет 40 минут, перемена – 10 минут. Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа; недельная учебная нагрузка – 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

- формирование эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре;
- развитие творческих способностей младших школьников;
- знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с образами традиционного народного искусства и выдающимися произведениями художников, целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретения ей в процессе освоения ОП художественных и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи программы:

- выявить одаренных детей в области изобразительного искусства;
- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития;
- способствовать освоению навыков работы с художественными материалами: гуашь, акварель, пастель;
- способствовать приобретению детьми опыта творческой деятельности;
- формировать умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формировать навыки передачи форм, пропорций;

- формировать у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. Тематическое планирование

Учебный план рассчитан на 1 год обучения и включает в себя два раздела: учебный предмет художественно-творческой подготовки.

І полугодие

	Тема	Количество часов
1.	Что умеет делать художник. Рисунок на свободную тему.	2
2.	Разнообразие живописи. Усвоение приемов пользования кистью.	2
3.	Теплые цвета. Составление орнамента в полосе.	2
4.	Холодные цвета. Составление орнамента в круге.	2
5.	Симфония цвета. Составление цветового круга.	2
6.	Теплохолодность. «Вальс листьев».	2
7.	Знакомство с архитектурой. Дворцы и замки.	2
8.	Архитектура Древней Руси.	2
9.	Волшебный город	2
10.	Улица моего города.	4
11.	Русская деревянная изба. Декоративное убранство.	2
		Итого 24

ІІ полугодие

12.	Город будущего.	4
13.	Что такое графика?	4
14.	Композиция на тему «Зима»	2
15.	Вечерний пейзаж.	2
16.	Зимние деревья.	2
17.	«Веселые клоуны».	4
18.	Насыщенность цвета. «Утро».	2
19.	Натюрморт с натуры.	2
20.	Натюрморт по воображению.	2
21.	Подводный мир	2
22.	Знакомство со скульптурой.	2
23.	Лепка рельефа	2
24.	Знакомство с ДПИ. «Дымковская игрушка»	4
25.	Анималистический жанр.	2
		Итого 36
Всего за год		60 часов

1.4. Содержание программы

І полугодие

Тема 1. Что умеет делать художник? 2ч

Формат: А3

Материал: цветные карандаши

Рассказ о видах изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство.

Задание: рисунок на свободную тему с целью выявления уровня подготовки учащихся.

Тема 2. Разнообразие живописи. 2ч

Формат: А3

Материал: гуашь

Знакомство с материалом. Усвоение приемов пользования кистью: заливка и отдельные мазки разными кистями и цветами.

Тема 3. Теплые цвета. Составление орнамента. 2ч

Формат: А3

Материал: гуашь

Разбивка листа на треугольники и квадраты простым карандашом, затем каждый кусок выкрашиваем теплым цветом.

Тема 4. Холодные цвета. Составление орнамента. 2ч

Формат: А3

Материал: гуашь

Разбивка листа на треугольники и квадраты простым карандашом, затем каждый кусок выкрашиваем холодным цветом.

Тема 5. Симфония цвета. Составление цветового круга. 2ч

Формат: А3

Материал: гуашь

Знакомство с тремя основными цветами: красным, синим, желтым.

Смешивание составных цветов: красный + желтый = оранжевый; синий + желтый = зеленый;

красный + синий = фиолетовый.

Тема 6. Теплохолодность. «Вальс листьев». 2ч

Формат: А3

Материал: гуашь

Композиция на тему: Листья теплые по цвету (желтые, оранжевые и красные). Фон – холодный (синий, голубой, фиолетовый).

Тема 7. Знакомство с архитектурой. Дворцы и замки. 2ч

Формат: А3

Материал: гуашь

Рассказ о современной архитектуре и архитектуре прошлого. Вспомнить сказки с волшебными замками: «Золушка», «Кот в сапогах».

Задание: представьте, что вы волшебники и придумайте свой замок.

Тема 8. Архитектура Древней Руси. 2ч

Формат: А3

Материал: гуашь

Знакомство с архитектурой Новгорода и Пскова, с русской деревянной архитектурой.

Тема: «Храм».

Тема 9. Волшебный город. 2ч

Формат: А3

Материал: гуашь

Деть понятие: ритм (цвета, объема). Выполнение упражнений на ритм.

Задание: составление композиции из геометрических форм.

Тема 10. Улица моего города. 4ч

Формат: А3

Материал: гуашь

Знакомство с современной архитектурой.

Тема 11. Русская деревянная изба: декоративное убранство. 2ч

Формат: А3

Материал: гуашь

Связь архитектуры с природой. Строительство избы начиналось с возведения сруба – клетки. С лицевой и задней стенами сруба возводились фронтоны треугольной формы. Посмотрим, как

крестьяне украшали свои дома: резные фронтоны, расписные ставни.

Показ иллюстраций Билибина.

Задание: предложить нарисовать избу с расписными ставнями.

II полугодие

Тема 12. Город будущего. 4ч.

Формат: А3

Материал: гуашь

Пофантазировать на тему архитектуры будущего и способов передвижения в будущем.

Тема 13. Что такое графика? 4ч

Формат: А3

Материал: пастель

Художник рисует карандашом, углем, тушью, пастелью. Знакомство с материалами.

Задание: изображение деревьев различной формы и величины.

Тема 14. Композиция на тему «Зима». 2ч

Формат: А3крафтовая бумага

Материал: черная ручка, белая гуашь

Знакомство с пейзажем. Зимние деревья на фоне неба и земли.

Тема 15. Вечерний пейзаж. 2ч

Формат: А3

Материал: пастель, фломастеры.

Продолжение знакомства с пейзажем. Передача настроения цветом. Закрепление полученных навыков по изображению деревьев. Изучение влияния черного цвета на изменение цвета краски.

Тема 16. Зимние деревья. 2ч

Формат: А3, цветной фон.

Материал: черная ручка, белая гуашь.

Знакомство с силуэтом. Задание: рисунок различных пород деревьев.

Тема 17. «Веселые клоуны». 4ч

Формат: А3

Материал: гуашь

Передача цветом настроения. Влияние цвета на настроение: каким цветом рисовать веселые образы, а каким грустные.

Тема 18. Насыщенность цвета. «Утро». 2ч

Формат: А3

Материал: гуашь

Изображение домов, деревьев на фоне неба и земли. «Пасмурное утро» без ярких теней и света. Тема «Закат» изображается яркими, насыщенными цветами.

Тема 19. Натюрморт с натуры. 2ч

Формат: А3

Материал: гуашь

Закрепление навыков работы гуашью. Дать понятие светотень. Натюрморт, как жанр. Показ репродукции с натюрмортами разных эпох, стилей и направлений. Понятие стиливой собранности предметов, составляющих натюрморт. Смысловая нагрузка натюрморта.

Тема 20. Натюрморт по воображению. 2ч

Формат: А3

Материал: пастель

Закрепление навыков построения натюрмортов. Свободное детское творчество.

Тема 21. Подводный мир. 2ч

Формат: А3

Материал: гуашь

Дать понятие цветовой гармонии: получение оттенков цвета путем добавления разных пропорций краски.

Тема 22. Знакомство со скульптурой. 2ч

Материал: пластилин

Дать понятие скульптуры – искусство создания объемных художественных произведений путем лепки, резьбы, высекания, отливки,ковки. Знакомство с античной и древнерусской деревянной скульптурой.

Задание: лепка из простых геометрических форм.

Тема 23. Лепка рельефа. 2ч

Материал: пластилин, картон

Изучение натюрморта в рельефе. Выпуклое изображение предметов набирается постепенно методом накладывая кусочков пластилина на предварительно подготовленный пласт.

Тема 24. Знакомство с ДПИ. «Дымковская игрушка». 4ч

Формат: А3

Материал: гуашь, глина

На берегу реки Вятки расположена старинная слобода Дымково. С незапамятных времен здесь занимались лепкой глиняных игрушек,

изображавших коней, оленей, барынь, всадников и пр. Этапы изготовления игрушки и росписи.

Тема 25. Анималистический жанр. 2ч

Формат: А3

Материал: глина

Показ иллюстраций Ватагина. Объяснение последовательности рисования.

Задание: создание сказочных образов животных – Кот - Баюн, Гуси-лебеди.

1.5. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

Личностные результаты

К концу обучения по образовательной программе обучающийся:

- научится навыкам эмоционально-образного восприятия предметов и явлений природы и окружающей жизни;

- овладеет умением переводить свои впечатления в художественные образы, создаваемые средствами изобразительного искусства;

- научится проявлять потребность в творческом самовыражении, самореализации;

Метапредметные результаты

К концу обучения по образовательной программе обучающийся будет **уметь:**

- ставить творческую цель и организовывать ее достижение;

- находить различные варианты решения творческой задачи;

- правильно организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;

- представлять результаты своей творческой деятельности на выставках, конкурсах, мастер-классах, защитах проектов.

владеть:

- навыками анализа и самоанализа, самооценки;

Предметные результаты

В результате обучения по программе обучающийся будет

знать:

- понятия - основных техник и материалов в изобразительном искусстве;

- правила композиционного расположения изображений;

- название и назначение материалов и приспособлений;

уметь:

- анализировать свою работу, исходя из полученных знаний, выделять главное, правильно ставить творческую задачу;

- видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- изображать объекты предметного мира, пространство;

- видеть и оценивать эстетические качества природных материалов, их выразительность, подбирать и сочетать их для реализации своего замысла;

- использовать линию, ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Учебный план

Срок реализации программы 1 год. Недельная нагрузка в часах (академических часах) – 2 часа.

№ п/п	Название предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Всего	Промежуточная и итоговая аттестация по полугодиям
1.	<i>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</i>			
1.1.	Основы изобразительного искусства	2	60	I, II
	Всего аудиторных часов в неделю/год	2	60	

2.2. Календарный учебный график

3. Учебное время	Даты	Продолжительность (6-дневная неделя)
Обучение по программе	01.10.2026-01.06.2027	30 недель
Итоговая аттестация	25.05.2027-01.06.2027	

Продолжительность учебного года: 01.10.2026-01.06.2027

Продолжительность учебных недель: 30 недель

Каникулы: 26.10.2026-03.11.2026, 31.12.2026-10.01.2027, 29.03.2027-04.04.2027

Сроки промежуточной аттестации: 24.12.2026-30.12.2026

Сроки итоговой аттестации: 25.05.2027-01.06.2027

2.3. Условия реализации программы

Психолого-педагогические условия.

Выполнение задач программы и достижение ведущей цели возможно при соблюдении следующих условий:

- создание атмосферы творчества;
- организация разнообразной художественной деятельности обучающихся;
- создание развивающей среды, обогащающей обучающихся яркими впечатлениями.

Организационно-методические условия.

Для успешной реализации программы в ГБУДО НСО «Куйбышевская ДХШ» имеются:

- книги для педагогов по различным видам декоративно-прикладного творчества, по искусству и живописи и методике преподавания;
- репродукции картин художников (натюрморты, портреты, пейзажи,

сюжетные картины);

- дидактические материалы.

Оборудование и помещение.

Для занятий используется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и вечерним освещением. Красивое оформление учебных помещений, чистота и порядок в них, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует обучающихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности. Ресурсное обеспечение процесса обучения является достаточным для его реализации. Кабинеты оснащены современными техническими средствами обучения: компьютер, проектор, экран.

Наглядные пособия.

В качестве раздаточного материала используются таблицы, образцы поделок, выполненные педагогами и обучающимися. Они дают точное представление о размере, форме, объеме изделия. Наглядным пособием служит и различный иллюстративный и фотоматериал, которым обычно сопровождают рассказ или беседу.

Материалы, инструменты, приспособления.

- софиты;
- натюрмортный фонд;
- мольберты;
- гуашь, акварель, кисти;
- бумага (А3), картон;
- школьная библиотека.

2.4. Формы аттестации

Контроль знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в год в виде зачета. *Промежуточный контроль* успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия с выставлением отметок «зачтено», «незачтено». *Итоговая аттестация* проводится в конце второго полугодия в виде творческого просмотра с выставлением отметок «зачтено», «незачтено».

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса:

Обучение проходит в очной форме.

Методы обучения:

- словесный;
- объяснительно-иллюстративный;
- частично-поисковый;
- творческий;
- художественный;

Методы воспитания:

- мотивация;
- поощрение;
- упражнение;
- стимулирование.

Формы организации образовательного процесса:

- учебное занятие;
- экскурсия.

Формы организации учебного занятия:

- практические занятия;
- зачет.

Форма проведения учебных занятий:

- занятия рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью 10 человек).

Педагогические технологии:

Для реализации данной программы используются следующие педагогические технологии:

- личностно-ориентированное обучение;
- технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов);
- педагогика сотрудничества («проникающая технология»);
- технологии творческого развивающего обучения.

Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации преподавателям

Предложенные в настоящей программе темы заданий по основам изобразительного искусства следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность преподавателю творчески подойти к преподаванию учебного предмета; применять разработанные им персональные методики, разнообразные по техникам и материалам задания.

На занятиях особое внимание следует обращать развитию у обучающихся зрительной памяти, наблюдательности, художественно-образного мышления, фантазии, интуиции.

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа данной программой не предусмотрена. В качестве самостоятельной (внеаудиторной) работы может быть предложено посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

2.7. Список литературы и средств обучения

Список методической литературы

2.7.1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. Рисунок. Живопись. Композиция. – М., 1981.

2.7.2. Елизаров В.Е. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. – М., 2008.

2.7.3. Жегалова С.К. Русская народная живопись. – М., 1984.

2.7.4. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства. – М., 1980.

2.7.5. Тропина Т. Н. Практические задания по курсу «Цветоведение»: методическое пособие. – Новосибирск, 2012.

2.7.6. Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. – М., 2002.

Список учебной литературы

1.Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: ВЛАДОС, 2004.

2.Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. – М.: ВЛАДОС, 2002.

3.Юный художник: журнал по изобразительному искусству для детей и юношества. № 3 / Рос.акад. художеств, Союз художников России.

Средства обучения

Материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации;

Демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии;

Электронные образовательные ресурсы: сетевые образовательные ресурсы;

Аудиовизуальные: видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи