

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«КУЙБЫШЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Предметная область
ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Программа по учебному предмету
ПО.01.УП.03 ЛЕПКА**

Куйбышев, 2026

Разработчики: Борматенкова Н.И., преподаватель ГБУДО НСО «Куйбышевская ДХШ» высшей квалификационной категории.

Коновалова В.Л., преподаватель ГБУДО НСО «Куйбышевская ДХШ» высшей квалификационной категории.

Говорухина И.Б., методист ГБУДО НСО «Куйбышевская ДХШ»

Рецензенты: _____

Содержание программы учебного предмета

I.	Пояснительная записка	4
1.	Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе	4
2.	Срок реализации учебного предмета	5
3.	Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета	5
4.	Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации	5
5.	Форма проведения учебных аудиторных занятий	6
6.	Цель и задачи учебного предмета	6
7.	Обоснование структуры программы учебного предмета	7
8.	Методы обучения	7
9.	Описание материально-технических условий реализации учебного предмета	8
II.	Содержание учебного предмета	9
1.	Учебно-тематический план	9
2.	Годовые требования. Содержание разделов и тем	13
III.	Требования к уровню подготовки обучающихся	26
IV.	Формы и методы контроля, система оценок	27
1.	Аттестация: цели, виды, формы, содержание	27
2.	Критерии оценки	27
V.	Методическое обеспечение учебного процесса	28
1.	Методические рекомендации преподавателям	28
2.	Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся	29
VI.	Список литературы и средств обучения	30
1.	Список методической литературы.	30
2.	Список учебной литературы.	30
3.	Средства обучения.	31

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Работа в материале» (модуль «Керамика»).

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность обучающихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

2. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Лепка» - 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы с 8-летним сроком освоения.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

При реализации программы «Лепка»: аудиторные занятия в 1-3 классах – 2 часа в неделю; самостоятельная работа в 1-3 классах – 1 час.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Лепка» со сроком обучения 3 года составляет 294 часа, в том числе аудиторные занятия - 196 часов, самостоятельная работа - 98 часов.

4. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации

Учебный предмет «Лепка» со сроком обучения 3 года
(программа «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет)

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
Классы	1		2		3		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия (в часах)	32	32	32	34	32	34	196
Самостоятельная работа (в часах)	16	16	16	17	16	17	98
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	48	48	48	51	48	51	294
Вид промежуточной аттестации		3.		3.		3.	

3. – зачет

5. Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Лепка» и консультации проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы. Аудиторные занятия проводятся в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

6. Цель и задачи учебного предмета

Цели:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
3. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Задачи:

- познакомить с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика – масса;
- познакомить со способами лепки простейших форм и предметов;
- формировать понятия «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;
- формировать умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

- формировать умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- формировать умения работать с натуры и по памяти;
- формировать умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- формировать умения конструктивных и пластических способов лепки.

7. Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

8. Методы обучения

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

1. Словесные (объяснение, беседа, рассказ);
 2. Наглядные (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- Практические;
3. Эмоциональные (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета.

Мастерская для занятий лепкой оснащена удобной мебелью (столы и стулья), подиумами, натюрмортными столиками, компьютером.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Лепка» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам:

- Материалы и инструменты;
- Работа с пластилином;
- Лепка из глины;
- Лепка из соленого теста

1. Учебно-тематический план

1 год обучения (1 класс)

№	Наименование раздела, темы Учебная неделя	Вид учеб- ного заня- тия	Общий объем времени в часах		
			Максим альная учебная нагрузка	Самосто ятельная работа	Аудито рные заняти я
			96	32	64
I полугодие					
Раздел 1. «Материалы и инструменты»					
1.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Создание несложной композиции «Солнышко».	урок	3	1	2
1.2	Практическая работа «Солнечная полянка»	урок	3	1	2
1.3	Работа с простыми элементами. Композиция «Рыбки»	урок	6	2	4
1.4	Композиция «Букет для мамы»	урок	6	2	4
Раздел 2. «Работа с пластилином»					
2.1	Пластилиновая живопись. Локальный цвет и его оттенки. получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Фрагмент «Осенние мотивы»	урок	3	1	2
2.2	Закрепление техники «Пластилиновая живопись». «Мое любимое животное»	урок	6	2	4
2.3	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись» «Подводный мир»	урок	6	2	4
2.4	Знакомство с приемом «Пластилиновая аппликация». Выполнение композиции «Посудная полка», «Праздничный стол»	урок	3	1	2

2.5	Пластилиновая аппликация. «Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.	урок	3	1	2
2.6	Пластилиновая аппликация.	урок	3	1	2
	Выполнение многослойной композиции «Пирожное», «Торт»				
2.7	Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка»	урок	3	1	2
2.8	Пластилиновая аппликация. Новогодняя тема. Выполнение композиции «Портрет деда Мороза, Снегурочки»	урок	3	1	2
	Итого:				32ч
II полугодие					
Раздел 3. «Лепка из глины»					
3.1	Знакомство с глиной как природным материалом. «Грибная поляна»	урок	3	1	2
3.2	Выполнение композиции «Улитки, черепашки»	урок	3	1	2
3.3	Выполнение композиции «Ежик на полянке»	урок	3	1	2
3.4	Знакомство со жгутиковым методом. «Карандашница»	урок	6	2	4
3.5	Рельефные изображения. Знакомство с техникой «Пласт». Выполнение композиции «Жар-птица» с применением в работе штампов	урок	3	1	2
3.6	Рельефные изображения. Выполнение композиции с транспортом. «Самолет, машина, ракета»	урок	3	1	2
3.7	Рельефные изображения. Выполнение композиции «Избушка»	урок	3	1	2
3.8	«Подружусь я с красками» роспись изделий	урок	6	2	4
3.9	Объёмные формы. Выполнение композиции «Животные»	урок	3	1	2
3.10	Объёмные формы. Выполнение композиции «Фигурки сказочных персонажей»	урок	3	1	2
3.11	Объёмные формы. Итоговая работа «Колобок на пеньке поет песенку»	урок	6	2	4
3.12	«Подружусь я с красками» роспись изделий	урок	4.5	1.5	3
3.13	Зачет	урок	1.5	0.5	1
	Итого:				32ч /64ч

2 год обучения (2 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			99	33	66
I полугодие					
Раздел 1. «Соленое тесто»					
1.1	Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Инструменты и материалы	урок	3	1	2
1.2	Полуобъемная композиция «Цирк» с применением гуаши	урок	6	2	4
1.3	Изготовление сувенира «Театральная кукла»	урок-игра	6	2	4
Раздел 2. «Работа с пластилином»					
2.1	Пластилиновая композиция. Выполнение композиции «Животные родного края»	урок	3	1	2
2.2	Пластилиновая композиция. Пластилиновая композиция. Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин»	урок	3	1	2
2.3	Выполнение композиции «Замок»	урок	6	2	4
2.4	Фактуры в пластилиновой композиции. Изготовление «Фактурных валиков» для дальнейшего использования в композициях	урок	3	1	2
2.5	Знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур	урок	3	1	2
2.6	Творческая работа с применением фактур	урок	3	1	2
2.7	Живопись пластилином сказочных персонажей. Выполнение композиции «Герои сказок А.С. Пушкина»	урок	3	1	2
2.8	Живопись пластилином сказочных персонажей. Выполнение композиции «Новый год и Рождество»	урок	6	2	4
2.9	Изготовление объемных фигурок «Мышки – малышки», «Динозаврики»	урок	3	1	2
	Итого:				32ч
II полугодие					
Раздел 3. «Лепка из глины»					
3.1	Глиняная игрушка. Изготовление объемных фигурок: «Мышки – малышки, Динозаврики»	урок	3	1	2

3.2	Глиняная игрушка. Выполнение композиции «Герои сказок: Лиса, Медведь, Заяц»	урок	9	3	6
3.3	Выполнение композиции «Курочка в гнезде»	урок-игра	3	1	2
3.4	Знакомство с дымковской игрушкой	урок	12	4	8
3.5	Знакомство с Филимоновской игрушкой. Лепка «Козлика», «Петушка»	урок	6	2	4
3.6	Знакомство с Каргопольской игрушкой. «Кот», «Бык»	урок	6	2	4
3.7	Лепка Каргопольской игрушки «Лошадки, упряжки, фигурки людей»	урок	6	2	4
3.8	«Подружусь я с красками», роспись изделий»	урок	4.5	1.5	3
3.9	Зачет	урок	1.5	0.5	1
	Итого:				34ч /66ч

3 год обучения (3 класс)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			99	33	66
I полугодие					
Раздел 1. «Работа с пластилином»					
1.1	Пластилиновая композиция. Изготовление фигурок «Сказочные персонажи»	урок	3	1	2
1.2	Пластилиновая композиция. Работа с каркасом «Динозавр», «Лошадка», «Ослик», «Обезьяна», «Жираф»	урок	6	2	4
1.3	Пластилиновая композиция. Творческая работа «Цирк»	урок	6	2	4
Раздел 2. «Лепка из глины»					
2.1	Изготовление декоративного панно «Натюрморт»	урок	6	2	4
2.2	Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью.	урок	6	2	4
2.3	Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью «Козлик», «Уточка», «Петушок»	урок	6	2	4
2.4	Тематическое панно с подвесками «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество»	урок	6	2	4
2.5	Изготовление Дымковской игрушки «Барыня. Барыня с кавалером»	урок	6	2	4
2.6	«Подружусь я с красками» роспись изделий.	урок	3	1	2

	Итого:				32ч
II полугодие					
Раздел 3. «Лепка из глины»					
3.1	Глиняные сувениры. Выполнение композиции: «Сказочные животные»	урок	6	2	4
3.2	Объемные формы. «Геометрическая пирамидка». Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида)	урок	6	2	4
3.3	Объемные формы. Шахматное королевство	урок	6	2	4
3.4	Объемные формы. Лепка с натуры. Использование чучел и птиц животных	урок	6	2	4
3.5	Творческая работа «Басни», «Птичий двор»	урок	9	3	4
3.6	Выполнение композиции «Фигурки животных»	урок	6	2	4
3.7	Выполнение композиции человек, фигуры в движении «Спорт», «На катке», «Танец» и др.	урок	6	2	4
3.8	Объемные формы. Выполнение композиции «Человек и животное»	урок	3	1	2
3.9	Итоговая работа. Лепка сказочных персонажей.	урок	3	1	2
3.10	«Подружусь я с красками» роспись изделий	урок	1.5	0.5	1
3.11	Зачет	урок	1.5	0.5	1
	Итого				34ч /66ч

2. Годовые требования. Содержание разделов и тем

Первый год обучения

I полугодие

Раздел 1. «Материалы и инструменты»

1.1. Тема: Вводный урок. Инструменты и материалы. Создание несложной композиции «Солнышко».

Предмет «Лепка». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерские лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешения. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: закрепление материала на смешивания цветов.

1.2. Тема: Практическая работа «Солнечная полянка». Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделия. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

1.3. Тема: Работа с простыми элементами. Композиция «Рыбки». Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Творческое задание: «Рыбки». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение набросков и зарисовок «Рыбка».

1.4. Тема: Композиция «Букет для мамы». Закрепление изученной техники. Творческое задание: «Букет для мамы». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

Раздел 2. «Работа с пластилином»

2.1. Тема: «Пластилиновая живопись». Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Фрагмент «Осенние мотивы».

Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону. «Осенние мотивы» и др. Развитие образного мышления, способность передать характер формы. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: формирование гербария из листьев, разных по форме и цвету.

2.2. Тема: Закрепление техники «Пластилиновая живопись». «Мое любимое животное». Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию. Композиция в материале: «Мое любимое животное». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение этюдов мягких игрушек или домашних животных.

2.3. Тема: Выполнение творческой работы в технике

«Пластилиновая живопись» «Подводный мир». Формирование способности добиваться выразительности композиции. Творческое задание:

«подводный мир». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.

2.4. Тема: Знакомство с приемом «Пластилиновая аппликация».

Выполнение композиции «Посудная полка», «Праздничный стол». Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Выполнение композиции: «Посудная полка»,

«Праздничный стол». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок силуэтов посуды сложной формы.

2.5. Тема: Пластилиновая аппликация. «Пластилиновый алфавит».

Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. Использование картона, цветного пластилина.
Самостоятельная работа: работа с книгой.

2.6. Тема: Пластилиновая аппликация. Выполнение многослойной композиции «Пирожное», «Торт». Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: разработка формы кондитерского изделия.

2.7. Тема: Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка». Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза снежинки.

2.8. Тема: Пластилиновая аппликация. Новогодняя тема. Выполнение композиции «Портрет деда Мороза, Снегурочки». Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы.

Выполнение композиции: «Портрет деда Мороза; Снегурочка». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: разработка формы кондитерского изделия.

Раздел 3. «Лепка из глины»

3.1. Тема: Знакомство с глиной как природным материалом.

«Грибная поляна». Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Выполнение композиции: «Грибная поляна». Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др.

Самостоятельная работа: подбор различных приспособлений и материалов.

3.2. Тема: Выполнение композиции «Улитки, черепашки». В рамках тем формирование навыков поэтапной работы (выполнение формы черепахи, составление композиции на подставке). Использование глины. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале.

3.3. Тема: Выполнение композиции «Ежик на полянке».

Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Работа с глиной. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале.

3.4. Тема: Знакомство со жгутиковым методом. «Карандашница».

Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале. Выполнение зарисовок.

3.5 Тема: Рельефные изображения. Знакомство с техникой «Пласт». **Выполнение композиции «Жар-птица» с применением в работе штампов.** Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания от целого куска и налепливание на пласт. Композиция «Жар птица». Использование штампов при работе; выдавливание рисунков.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок сказочных птиц.

3.6. Тема: Рельефные изображения. Выполнение композиции с

транспортом. **«Самолет, машина, ракета».** Дальнейшее формирование умения работать с плоским изображением, и дополнять композиции мелкими деталями.
Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

3.7. Тема: Рельефные изображения. Выполнение композиции

«Избушка». Работа над сложной объемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале. Работа с глиной.

Самостоятельная работа: выполнение композиционных поисков для тематической композиции.

3.8. Тема: «Подружусь я с красками» роспись изделий. Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Подкрашивать обожженные изделия придавая им выразительность.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

3.9. Тема: Объемные формы. Выполнение композиции «Животные». Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Упражнение на выполнение композиций с фигурами животных на подставке.

Самостоятельная работа: выполнение композиционных поисков для тематической композиции.

3.10. Тема: Объемные формы. Выполнение композиции «Фигурки сказочных персонажей». Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения. Выполнение композиции «Сказочные персонажи».

Самостоятельная работа: лепка сказочных фигурок.

3.11. Тема: Объемные формы. Итоговая работа «Колобок на пеньке поет песенку». Формирование навыков, развитие воображения, фантазии. именованная глина как соединительного материала. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение композиционных поисков для тематической композиции.

3.12. Тема: «Подружусь я с красками» роспись изделий.

Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Подкрашивать обожженные изделия придавая им

выразительность.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

3.13. Зачет.

Второй год обучения

Первое полугодие

Раздел 1. «Соленое тесто»

1.1. Тема: Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто».

Инструменты и материалы. Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами. Использование муки, воды, соли.

Самостоятельная работа: выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др.

1.2. Тема: Полуобъёмная композиция «Цирк» с применением гуаши.

Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда.

Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор материала по теме «Цирк».

1.3. Тема: Изготовление сувенира «Театральная кукла».

Формирование умения лепить образ куклы-персонажа любимой сказки. Лепка кукол работая с мелкими деталями сохраняя цельность композиции. Использование муки, воды, соли для приготовления теста.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза будущей куклы.

Раздел 2. «Работа с пластилином»

2.1. Тема: Выполнение композиции «Животные родного края».

Формирование умения раскатывать пластилин и лепить животных. Выполнение композиции: «Лисица, заяц, собака». Использование картона, цветного пластилина. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала по теме: «Животные родного края»

2.2. Тема: Пластилиновая композиция. Коллективная работа «Русская

печка», «Очаг», «Камин». Формирование навыков работы над коллективным

заданием. Выполнение плоскостной композиции из фрагментов изразцов. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала по заданной теме.

2.3. Тема: Выполнение композиции «Замок». Формирование способности добиваться выразительности композиции, развитие фантазии, воображения. Выполнение плоскостной композиции с применением объемных деталей. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: подбор и просмотр иллюстраций.

2.4 Тема: Фактуры в пластилиновой композиции. Изготовление «Фактурных валиков» для дальнейшего использования в композициях. Формирование пространственного мышления, творческого воображения. Технология изготовления фактурного валика, знакомство со способом работы. Использование цилиндрических форм (основа для валика), цветного пластилина, клея.

Самостоятельная работа: изготовление собственных валиков, выполнение разнообразных фактур.

2.5 Тема: Знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур.

Применение в работе изученных ранее фактур и приемов. Использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процарапывания др. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза замороженного окна.

2.6 Тема: Творческая работа с применением фактур. Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.). Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: продолжение выполнения фактур.

2.7 Тема: Живопись пластилином сказочных персонажей. Выполнение композиции «Герои сказок А.С. Пушкина». Закрепление приобретенных знаний,

применение их в творческой работе. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

Самостоятельная работа: зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом.

2.8 Тема: Живопись пластилином сказочных персонажей. Выполнение композиции «Новый год и Рождество». Формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии, освоение художественных приемов декора. Использование картона, цветного пластилина, природного материала. Самостоятельная работа: работа с книгой, подбор и просмотр иллюстраций.

2.9 Тема: Изготовление объёмных фигурок «Мышки – малышки», «Динозаврики». Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в фигурках характерные особенности. Передача характера натуры.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок животных, подбор и просмотр иллюстраций.

Раздел 3. «Лепка из глины»

3.1. Тема: Глиняная игрушка. Изготовление объёмных фигурок «Мышки – малышки», «Динозаврики». Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в фигурках характерные особенности. Передача характера натуры.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок животных, подбор и просмотр иллюстраций.

3.2. Тема: Глиняная игрушка. Выполнение композиции «Герои сказок: Лиса, Медведь, Заяц» Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

Самостоятельная работа: выполнение рисунков диких животных.

Подбор иллюстративного материала.

3.3. Тема: Выполнение композиции «Курочка в гнезде». Формирование знаний о пропорциях птиц, первоначальные навыки передачи композиционного решения.

Самостоятельная работа: Сбор подготовительного материала в виде открыток, иллюстраций и фотографий.

3.4 Тема: Знакомство с дымковской игрушкой. Передача пропорций игрушки, характер и пластические средства. Закрепление знаний, умений. Знакомство с лепкой дымковской игрушки; ее характерные особенности. Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор материала по теме: «Дымковская игрушка».

3.5 Тема: Знакомство с Филимоновской игрушкой. Лепка

«Козлика», «Петушка». Знакомство с Филимоновской игрушкой. Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

Самостоятельная работа: выполнение рисунков диких животных.

Подбор иллюстративного материала.

3.6 Тема: Знакомство с Каргопольской игрушкой. «Кот», «Бык». Знакомство с Каргопольской игрушкой. Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема. Самостоятельная работа: выполнение рисунков диких животных. Подбор иллюстративного материала

3.7 Лепка Каргопольской игрушки «Лошадки, упряжки, фигурки людей». Формирование способности добиваться выразительности образа в лепке Каргопольской игрушки, развитие фантазии, воображения.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

3.8 «Подружусь я с красками», роспись изделий. Формирование способности добиваться выразительности образа, развити фантазии, воображения. Подкрашивать обожженные изделия придавая им выразительность.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

3.9. Зачет.

Третий год обучения

Первое полугодие

Раздел 1. «Работа с пластилином»

1.1. Тема: Пластилиновая композиция. Изготовление фигурок

«Сказочные персонажи». Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Формирование художественного вкуса, пропорции, умения грамотно создать композицию, подбирать героев сказочных персонажей. Самостоятельная работа: выполнение рисунков сказочных персонажей.

1.2. Тема: Пластилиновая композиция. Работа с каркасом

«Динозавр», «Лошадка», «Ослик», «Обезьяна», «Жираф». Закрепление полученных навыков выполнения животных. Формирование понятия пропорций, гармоничное сочетание цветов.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

1.3. Тема: Пластилиновая композиция Творческая работа «Цирк».

Применение полученных знаний в изготовлении персонажей цирка. Формирование понятия выразительности образа.

Самостоятельная работа: выполнение клоунов и животных цирка.

Раздел 2. «Лепка из глины»

2.1. Тема: Изготовление декоративного панно «Натюрморт».

Знакомство. Выполнение тематического натюрморта из нескольких предметов. Передача основных пропорций и характера предметов. Работа с натуры с последующей росписью гуашью. Дальнейшее формирование понятия орнамент, грамотный подбор цветовой гаммы.

Самостоятельная работа: работа с литературой, подбор иллюстративного материала.

2.2. Тема: Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью.

Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объемных форм средствами лепки.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок посуды.

2.3. Тема: Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью «Козлик», «Уточка», «Петушок». Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок. Развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема. Самостоятельная работа: выполнение эскиза глиняной игрушки.

2.4. Тема: Тематическое панно с подвесками «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество». Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.

2.5 Тема: Изготовление Дымковской игрушки «Барыня. Барыня с кавалером». Выполнение тематической композиции из нескольких фигурок. Передача основных пропорций и характера фигур. Работа с натуры. Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор материала по теме «Дымковская игрушка».

2.6 Тема: «Подружусь я с красками» роспись изделий. Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Подкрашивать обожженные изделия придавая им выразительность.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

Второе полугодие

Раздел 3. «Лепка из глины»

3.1. Тема: Глиняные сувениры. Выполнение композиции:

«Сказочные животные». Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

Самостоятельная работа: выполнение рисунков диких животных.

Подбор иллюстративного материала.

3.2. Тема Объемные формы. «Геометрическая пирамидка». Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида).

Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения передавать пластику геометрических форм средствами лепки. Самостоятельная работа: закрепление знаний. Работа с литературой, подбор иллюстративного материала.

3.3. Тема: Объемные формы. Шахматное королевство. Развитие фантазии учащихся. Лепка шахматных фигурок.

Самостоятельная работа: зарисовки шахматных фигурок.

3.4. Тема: Объемные формы. Лепка с натуры. Использование чучел и птиц животных.

Знакомство с чучелами птиц и животных. Изучение пропорций птиц и животных.

Самостоятельная работа: зарисовки птиц и животных.

3.5. Тема: Творческая работа «Басни», «Птичий двор». Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Самостоятельная работа: зарисовки птиц и животных.

3.6. Тема: Выполнение композиции «Фигурки животных». Знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления фигур животных с каркасом.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

3.7. Тема: Выполнение композиции человек, фигуры в движении «Спорт», «На катке», «Танец» и др. Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения. Выполнение фигуры в движении.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

3.8. Тема: Выполнение композиции «Человек и животное». Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения. Поиск выразительного пластического решения. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

3.9. Тема: Итоговая работа. Лепка сказочных персонажей.

Выполнение творческой работы обучающимися с применением полученных знаний, умений и навыков.

Самостоятельная работа: зарисовки фантастических композиций с подбором иллюстративного материала.

3.10. Тема: «Подружимся с красками», роспись изделий.

Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Подкрашивать обожженные изделия придавая им выразительность.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

Зачет

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Лепка»:

1. Знание особенностей работы с пластическими материалами;
2. Умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
3. Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
4. Умение создавать работы с натуры и по памяти;
5. Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
6. Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Видами контроля по учебному предмету «Беседы об искусстве» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме устных, письменных и практических форм контроля, отметки заносятся в классный журнал.

Виды и формы промежуточной аттестации:

Зачет – творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени);

Промежуточная аттестация проводится во 2, 4 и 6 полугодии в счет аудиторного времени по полугодиям в виде дифференцированных зачетов в форме тестирования, устного опроса, подготовки творческого проекта.

2. Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

5 (отлично) - обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

4 (хорошо) - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

3 (удовлетворительно) - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен;

2 (неудовлетворительно) - работа не выполнена

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Методические рекомендации преподавателям

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Помимо методов работы с обучающимися, указанными в разделе

«Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся программой применяются также следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств глины, пластилина, а также возможностей других материалов);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у обучающихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности обучающихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка в конце каждого учебного года оформляется итоговая коллективная работа, это позволит объединить детский коллектив.

2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено ведение самостоятельной работы. На самостоятельную работу обучающихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнения к изученным темам). Обучающиеся имеют возможность посещать ремесленные мастерские (скульптура, керамика), работать с книгой, иллюстративным материалом в библиотеке.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

1. Список методической литературы

1. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982. - №7, с. 106-111;
2. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002. с.6-15;
3. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 1980
4. Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Д – М., 1998;
5. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004;

2. Список учебной литературы

1. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. – 8 в. н.э. – М.: Искусство, 1977;
2. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. – М: Внешторгиздат, 1980, с.33-36
3. Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник./Пер. с англ. П.А.Самсонова – Минск, 2003, с.31, 36, 56
4. .Керамика Абрамцева. Под ред. О.И.Арзуманова, В.А.Любартович, М.В.Нащокина. - М.: Из-во «Жираф», 2000, с. 64-77;
5. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. – М.: «Владос», 2004;
6. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005;
7. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2003;
8. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. – М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004, с.5-29;

9. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: Владос, 2004. с.66-74;

3. Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.